

Số: 5499 /BM-CTXH

Hà Nội, ngày 19 tháng 8 năm 2025

V/v sản xuất 01 phim về Bệnh viện Bạch Mai với tiêu đề: “Bệnh viện Bạch Mai - Lịch sử và tầm vóc”

YÊU CẦU BÁO GIÁ

Kính gửi: Các đơn vị/nhà sản xuất tại Việt Nam

Bệnh viện Bạch Mai có nhu cầu tiếp nhận báo giá: Sản xuất 01 phim tư liệu lịch sử về Bệnh viện nội dung cụ thể như sau:

I. Thông tin của đơn vị yêu cầu báo giá:

- Đơn vị yêu cầu báo giá: Bệnh viện Bạch Mai.
- Cách thức tiếp nhận báo giá: Theo một trong các cách sau:
 - Nhận trực tiếp tại Bộ phận Văn thư - Văn phòng Bệnh viện. Địa chỉ: Số 78, đường Giải Phóng, phường Kim Liên, thành phố Hà Nội
 - Nhận qua email: vanphongbvbm.vt@bachmai.edu.vn
 - Nhận qua fax: 024.38691607
- Thời hạn tiếp nhận báo giá: Từ Ngày 19.../8.../2025 đến trước 17h00 ngày 25.../8.../2025.

Các báo giá nhận được sau thời điểm nêu trên sẽ không được xem xét.

- Thời hạn hiệu lực của báo giá: Tối thiểu 90 ngày, kể từ ngày báo giá.

II. Nội dung yêu cầu báo giá:

- Danh mục hàng hóa, dịch vụ: Chi tiết theo Phụ lục đính kèm.
- Địa điểm thực hiện: Bệnh viện Bạch Mai, số 78 đường Giải Phóng, phường Kim Liên, thành phố Hà Nội.
- Các yêu cầu khác:
 - Đơn vị cung cấp báo giá chịu trách nhiệm cung cấp thông tin về giá của hàng hóa, dịch vụ phù hợp với khả năng cung cấp của mình và phải bảo đảm việc cung cấp báo giá không vi phạm quy định của pháp luật về cạnh tranh, bán phá giá hoặc nâng khống giá.
 - Đơn vị cung cấp báo giá phải chào đầy đủ ký, mã hiệu, tên thương mại, hãng sản xuất, xuất xứ, thông số kỹ thuật của hàng hoá.
 - Báo giá được ký, đóng dấu người có thẩm quyền và đóng dấu giáp lai (trong trường hợp báo giá có nhiều trang).

Trân trọng cảm ơn./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Giám đốc BV (để b/c);
- Các Phó Giám đốc (để biết);
- Lưu: VT, CTXH.

KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC



Vũ Văn Hồng

DANH MỤC CẦN BÁO GIÁ

(Kèm theo Công văn số 5499 /BM-CTXH ngày 19 / 8 /2025)

STT	Danh mục	Mô tả yêu cầu về tính năng, thông số kỹ thuật và các thông tin liên quan về kỹ thuật	ĐVT	Số lượng
I	NHÂN CÔNG			
1	Biên tập	Bản phác thảo các cảnh quay hoặc danh sách cảnh quay để nắm được mạch câu chuyện, thông điệp muốn truyền tải.	Trọn gói	1
2	Kịch bản và lời bình	Tổng hợp tài liệu, số liệu lên nội dung theo định hướng của khách hàng. Bản text thể hiện được nội dung của kịch bản cần truyền tải.	Trọn gói	1
3	Tổ chức sản xuất	Giám sát sản xuất phim đảm bảo quy trình sản xuất diễn ra đúng tiến độ.	Trọn gói	1
4	Quay phim	Set up bối cảnh quay, căn chỉnh, lựa chọn góc máy thích hợp cho từng cảnh quay để truyền đạt hết nội dung đến người xem. Ghi hình, điều chỉnh máy quay.	Trọn gói	1
5	Kỹ thuật dựng và đồ họa	Sử dụng các máy móc kỹ thuật đảm bảo chất lượng hình ảnh đẹp nhất, chỉnh sửa, thêm hiệu ứng âm thanh, đồ họa, cắt chọn lọc cảnh quay để tạo ra sản phẩm cuối cùng là tập phim/video đáp ứng yêu cầu của khách hàng.	Trọn gói	1
II	THIẾT KẾ			
1	Video Popup + thanh bar	Các hiệu ứng, kỹ xảo đi kèm.	Trọn gói	1
III	THIẾT BỊ			
1	Máy quay Sony PXW-FX9 XDCAM 6K + chân máy	Cảm biến Full-frame Exmor R CMOS 6K Quay video 4K DCI và 4K UHD đến 60p Quay video Quad Full HD 120p Raw với bộ XDCA-FX9 Ghi HD lên tới 150/180fps quay Full HD 120fps.	Trọn gói	1
2	Flycam	DJI Air 3S có camera kép, cảm biến CMOS 1 inch cho camera chính và camera tele tầm trung 70mm, dải dynamic range 14 stop. Chi tiết sắc nét, cảm biến chống ngại vật cảnh đêm.	Trọn gói	1
3	Đèn kino + chân đèn	Dimer điều chỉnh công suất - Công suất: 150w - Số bóng led 25w *6 (Tiêu Chuẩn Châu Âu) - Nhiệt màu: 5600k - Điện áp: 220V 50/60Hz, CRI > 90	Trọn gói	1
4	Mic đủ bộ	Micro quay video thu âm không dây BLINK 500 B2 bao gồm 1 bộ thu và 2 bộ phát. Độ phân giải 24 bit/ 48kHz cùng tiêu chuẩn âm thanh chất lượng.	Trọn gói	1

Lưu ý: Nhà thầu báo giá phải bao gồm tất cả phí và thuế có liên quan.

NGƯỜI LẬP

Nguyễn Thanh Thủy

LÃNH ĐẠO PHÒNG

Dương Thị Mai Thanh